

# Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

## § 1 Grundlegende Bestimmungen

1.1 Die nachstehenden Geschäftsbedingungen gelten für alle Verträge, die Sie mit uns als Anbieter Sabrina & Martin Lukas unter dem Künstlernamen Calathea Music über die Internetseite [www.calathea-music.de](http://www.calathea-music.de) oder schriftlich schließen. Soweit nicht anders vereinbart, wird der Einbeziehung gegebenenfalls von Ihnen verwendeter eigener Bedingungen widersprochen.

1.2 Von den vorgenannten Regelungen unberührt bleiben Individualvereinbarungen. Abweichende Vereinbarungen können ausschließlich schriftlich getroffen werden.

1.3 Verbraucher im Sinne der nachstehenden Regelungen ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann. Unternehmer ist jede natürliche oder juristische Person oder eine rechtsfähige Personengesellschaft, die bei Abschluss eines Rechtsgeschäfts in Ausübung ihrer selbständigen beruflichen oder gewerblichen Tätigkeit handelt.

## § 2 Zustandekommen des Vertrages

2.1 Gegenstand des Vertrages ist eine Veranstaltung, zu der der Künstler gegen Gage engagiert wird.

2.2 Der Künstler wird nach vereinbarten Zeitstunden bzw. nach Anzahl der Songs bezahlt. Eine angebrochene Zeitstunde wird nach Dauer der Überschreitung (viertel-stündlich) berechnet. Der Spielumfang besteht aus mehreren Sets bzw. Songs. Zwischen den Sets liegen Pausen von ca. 15 Minuten.

2.3 Der Künstler ist in der künstlerischen Ausgestaltung und Darbietung seines Programms frei. Grundsätzlich wird Repertoire gespielt, welches nicht GEMA-frei ist. Für das Spielen von Titeln anderer Künstler ist die Abführung der GEMA-Gebühren notwendig. Für die GEMA-Anmeldung mit einer Liste der gespielten Titel und die GEMA-Gebührenabführung ist ausschließlich der Auftraggeber zuständig. (Bei privaten und/oder geschlossenen Veranstaltungen (z.Bsp. Hochzeiten, Geburtstagsfeiern, Firmenfeier, etc.) entfällt die GEMA. Mehr Informationen finden Sie unter: [www.gema.de](http://www.gema.de).

2.4 Der Künstler verpflichtet sich alle getroffenen Vereinbarungen uneingeschränkt einzuhalten, dies gilt für den Beginn und Spieldauer sowie für den gesamten Auftritt und alle musikalischen Darbietungen des Künstlers. Der Künstler ist während seines Auftritts nicht an künstlerische Weisungen bzw. den Weisungen Dritter vor und nach dem Auftritt gebunden. Regie und Disposition während der Veranstaltung obliegt dem Künstler. Angemessene Pausen sind in der vereinbarten Spielzeit enthalten. Verspätungen, Wartezeiten und Ablaufänderungen, die von dem Künstler nicht verschuldet wurden, gehen zu Lasten des Auftraggebers.

2.5 Der Auftraggeber trägt dafür Sorge, dass der für den Auftritt des Künstlers vereinbarte Platz zur Verfügung steht und zum vereinbarten Zeitpunkt der Künstler, seine Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen freie Zufahrt zum Entladen der Fahrzeuge (auch großer mit Anhänger) und ungehinderten Zugang zu den Veranstaltungsräumen haben. Erforderliche Zufahrtsscheine, Parkausweise oder Eintrittskarten gehen zu Lasten des Auftraggebers und werden dem Künstler rechtzeitig vor der Veranstaltung zugestellt. Sollte durch einen besonders erschwerten oder verspäteten Zugang zu den Veranstaltungsräumen ein rechtzeitiger Spielbeginn der Band nicht möglich sein, geht dies zu Lasten des Auftraggebers.

2.6 Speisen und Getränke im normalen Rahmen sind für den Künstler, seine Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen frei. Der Auftraggeber gewährleistet durch eine vorherige Absprache dies auch bei einem evtl. Catering durch Dritte und stellt eine Versorgung sicher.

2.7 Der Auftraggeber sorgt für einen witterungsgeschützten und beheizbaren Spiel-Standort von ca. 2x2m inkl. 220 Volt Stromanschluss. Die für seine Auftritte notwendige Technik wird von dem Künstler gegen Gebühr (Equipment-Pauschale) eingerichtet, es sei denn verwendbare Technik wird zu Verfügung gestellt.

2.8 Der Auftraggeber stellt sicher, dass es zu keinen akustischen Überschneidungen anderer Darbietungen während des Spieleinsatzes kommt. Andernfalls ist der Künstler berechtigt das Spielen einzustellen bzw. auf andere Spielorte auszuweichen. Eine Gagenkürzung ist ausgeschlossen.

2.9 Unterbrechungen, die der Künstler nicht zu verantworten hat (Gästebeiträge, Künstlereinlagen, Sperrstunde, vorzeitige Beendigung der Veranstaltung etc.) berechtigen nicht zur Gagenkürzung. Die vereinbarte Spielzeit wird voll vergütet und nicht hinten angehängt.

2.10 Anfragen zur Erstellung eines Angebotes sind unverbindlich. Es wird hierzu ein verbindliches Angebot in Textform (z.B. per E-Mail) unterbreitet, welches innerhalb von 7 Tagen angenommen werden kann. Ein Auftrag wird durch die Unterschrift des Auftraggebers auf der Auftragsbestätigung inklusive der AGBs verbindlich.

2.11 Die Abwicklung der Bestellung und Vermittlung aller im Zusammenhang mit dem Vertragsschluss erforderlichen Informationen erfolgt per E-Mail zum Teil automatisiert. Sie haben deshalb sicherzustellen, dass die von Ihnen bei uns hinterlegte E-Mail-Adresse zutreffend ist, der Empfang der E-Mails technisch sichergestellt und insbesondere nicht durch SPAM-Filter verhindert wird.

## § 3 Preise und Zahlungsmodalitäten

3.3 Die Zahlung erfolgt nach Wahl des Kunden bar durch Überweisung oder Paypal.

3.4 Die Zahlung ist spätestens 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn fällig. Sondervereinbarungen sind möglich und werden schriftlich festgehalten.

3.5 Für jede schriftliche Mahnung nach Eintritt des Verzuges wird dem Auftraggeber eine Kostenpauschale in Höhe von EUR 10,00 berechnet.

## § 4 Haftung

4.1 Die Haftung des Künstlers, seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen gegenüber dem Auftraggeber auf Schadenersatz wegen vertraglicher Ansprüche ist auf die Höhe des vereinbarten Honorars beschränkt, soweit ein Schaden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig durch den Künstler, seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen herbeigeführt wurde.

4.2 Der Künstler sowie seine Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen übernimmt keine Haftung seitens des Auftraggebers für die Durchführung der Veranstaltung gestellten Materials, Geräte, Zelte, Inventar, Instrumente, Räume und Plätze. Der Auftraggeber gewährleistet die Sicherheit des Künstlers, seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen.

4.3 Schäden die vom Auftraggeber, deren Mitarbeiter, Gästen oder Dritten (die vom Auftraggeber beauftragt wurden) gegenüber des Künstlers seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen entstehen, trägt der Auftraggeber. Dies gilt im Besonderen bei transportablen Bühnen und den des Künstlers seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen zur Verfügung gestellten Stromanschlüssen, sowie Schäden, die in einem adäquatkausalen Zusammenhang mit dem Auftritt des Künstlers, seinen Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen stehen.

4.4 Stellt der Auftraggeber eigene oder angemietete Räumlichkeiten und Flächen für die Durchführung des Auftritts zur Verfügung, stellt er sicher, dass für die Durchführbarkeit der Veranstaltung die Räumlichkeiten geeignet sind. Der Auftraggeber übernimmt die Verpflichtung – falls erforderlich – entsprechende Genehmigungen für die Veranstaltung einzuholen.

4.5 Sollte eine Leistung nicht oder nicht vertragsgemäß erbracht werden, so hat der Auftraggeber den Leistungsmangel unverzüglich zu rügen und Abhilfe zu verlangen.

4.6 Bei auftretenden Störungen ist der Auftraggeber verpflichtet, im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen mitzuwirken, evtl. Schäden zu vermeiden und so gering wie möglich zu halten.

4.7 Die Datenkommunikation über das Internet kann nach dem derzeitigen Stand der Technik nicht fehlerfrei und/oder jederzeit verfügbar gewährleistet werden. Wir haften insoweit weder für die ständige noch ununterbrochene Verfügbarkeit der Webseite und der dort angebotenen Dienstleistung.

4.8 Verwirkungsklausel: Ansprüche des Auftraggebers gegenüber des Künstlers, seiner Band-Mitglieder, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen, die nicht spätestens drei Tage nach Schluss der Veranstaltung schriftlich geltend gemacht werden, sind verwirkt.

## § 5 Hemmnisse der vertraglichen Dienstleistungsvereinbarungen

5.1 Sofern der Künstler aus Gründen höherer Gewalt oder Krankheit zur Erbringung der vereinbarten Leistung nicht in der Lage ist und auch eine Ersatzleistung (Ersatzkünstler) unmöglich ist, entstehen keinerlei Ansprüche sowohl für Künstler als auch Auftraggeber. Soweit möglich, wird der Künstler dem Auftraggeber die Hinderungsgründe unverzüglich per Telefon oder E-Mail anzeigen und zur Erfüllung der vertraglichen Leistungen, sofern möglich, einen Ersatztermin benennen. Ansprüche darüber hinaus können nicht geltend gemacht werden.

5.2 Für den Fall, dass eine vertragliche Vereinbarung aus Gründen, die der Auftraggeber zu vertreten hat, ganz oder teilweise vereitelt wird, behält sich der Künstler den Anspruch auf die gesamte bzw. anteilige Auftragssumme vor.

5.3 Annahmeverzug liegt vor, wenn der Künstler zu einer Leistung verpflichtet ist und der Auftraggeber die angebotene Leistung nicht annimmt. Die Leistungsfähigkeit des Künstlers muss

während des gesamten Annahmeverzugszeitraums vorliegen.

Kommt der Auftraggeber mit der Annahme der Dienste in Verzug, so kann der Künstler für die infolge des Verzugs nicht geleisteten Dienste die vereinbarte Vergütung verlangen, ohne zur Nachleistung verpflichtet zu sein. Insofern besteht keine Nachleistungspflicht.

Hinsichtlich der Vergütung muss der Künstler sich jedoch den Wert anrechnen lassen, was er infolge des Unterbleibens der Dienstleistung erspart oder durch anderweitige Verwendung seiner Dienste erwirbt oder zu erwerben böswillig unterlässt.

Der Auftraggeber kommt nicht in Annahmeverzug, wenn der Künstler außerstande ist, die Leistung zu erbringen. Unerheblich ist die Ursache für die Leistungsunfähigkeit des Künstlers. Der Auftraggeber kommt auch nicht in Annahmeverzug, wenn er den Dienstvertrag kündigt und die Kündigung/ Stornierung wirksam ist.

## **§ 6 Stornierung von Veranstaltungen**

6.1 Stornierungen sind nach folgender Staffelung zu vergüten:

bis 12 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 10% der Rechnungssumme,  
bis 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 40% der Rechnungssumme,  
bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 80% der Rechnungssumme,  
bis 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 100% der Rechnungssumme.

6.2 Die Stornierung einer Buchung durch den Auftraggeber ist kostenlos, wenn ein Ersatzauftritt mit dem Künstler umgesetzt werden kann. Über die Umbuchung der Veranstaltung erhält der Auftraggeber eine schriftliche Bestätigung. Der Künstler behält sich vor, die bereits erbrachten Leistungen in einer Teilzahlung in Rechnung zu stellen und Preisveränderungen im Folge-Angebot / der Rechnung anzupassen.

6.3 Der formlose Antrag der Stornierung ist schriftlich, unter Angabe von Name, Anschrift und Tel.-Nr. des Ersatztermins zu stellen. Der Antrag ist mit Datum und Unterschrift vom Auftraggeber umgehend an den Künstler zu übermitteln. Jede entgeltliche oder unentgeltliche Nutzungsüberlassung gebuchter Leistungen an Dritte bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Künstlers.

6.4 Sollte die Möglichkeit der Umbuchung des Künstlers zu einem Ersatztermin nicht bestehen, gelten die Stornierungsvereinbarungen unter Punkt 6.1.

## **§ 7 Rechte**

7.1 Alle künstlerischen Beiträge, Konzepte und Inhalte sind urheberrechtlich geschützt und bleiben geistiges Eigentum des Künstlers. Sie dürfen weder kopiert, verändert, noch in irgendeiner Form, gleichgültig ob elektronisch oder auf anderen Medien, gespeichert werden. Ohne ausdrückliche, schriftliche Zustimmung des Künstlers ist jegliche weitergehende Verwendung, insbesondere Veröffentlichung, Vervielfältigung, jede Form der gewerblichen Nutzung sowie die Weitergabe an Dritte - auch in Teilen oder in überarbeiteter Form - untersagt.

7.2 Der Künstler ist berechtigt die Aktivitäten auf Bild- und Tonträgern oder sonstigen Reproduktionsmitteln zu dokumentieren und zum Zwecke der Eigenwerbung oder zu redaktionellen Zwecken unbeschränkt zu veröffentlichen. Die auf den Medien befindlichen Personen erklären sich damit einverstanden. Einer gesonderten Zustimmung bedarf es nicht.

## **§ 8 Datenschutz**

8.1 Mit den vom Nutzer übertragenen Daten versichert der Künstler alle einschlägigen gesetzlichen Datenschutzvorgaben zu beachten und sicherzustellen.

8.2 Die Weitergabe personenbezogener Daten, sowie Nutzerdaten an Dritte zu kommerziellen Zwecken ist ausgeschlossen. Die gespeicherten Daten werden ausschließlich zu statistischen Zwecken ausgewertet, eine Weitergabe an Dritte findet nicht statt.

8.3 Sofern innerhalb des Internetangebotes die Möglichkeit zur Eingabe persönlicher oder geschäftlicher Daten (E-Mail-Adresse, Name, Anschrift, Telefonnummer) besteht, erfolgt die Preisgabe dieser Daten seitens des Nutzers auf ausdrücklich freiwilliger Basis. Auch hier werden die Daten vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Auch eine Verknüpfung mit oben genannten Zugriffsdaten findet nicht statt.

8.4 Der Künstler ist berechtigt, für die Abwicklung der Geschäftsbeziehung erforderlichen personenbezogenen Daten neben der Auswertung für Verrechnungszwecke, zum Schutz der eigenen Rechnung und der von Dritten, zu speichern und auszuwerten.

8.5 Der Künstler ist berechtigt, Datenbank-Statistiken zu führen und nutzt alle technisch möglichen Maßnahmen, um die bei ihm gespeicherten Kundendaten zu schützen. Der Künstler haftet jedoch nicht, wenn Dritte auf rechtswidrige Art und Weise diese Daten in ihre Verfügungsgewalt bringen und sie weiterverwenden. Die Geltendmachung von Schadenersatz des Nutzers oder Dritter gegenüber dem Betreiber aus einem derartigen Zusammenhang wird einvernehmlich ausgeschlossen.

8.6 Der Künstler behält sich vor, Nutzer, bei denen der begründete Verdacht besteht, dass von ihrem Account (Nutzerkonto) Netzaktivitäten ausgehen, die entweder sicherheits- oder betriebsgefährdend sind, unverzüglich und ohne Vorwarnung von den Servern zu trennen.

## **§ 9 Widerrufsrecht**

9.1 Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen schriftlich widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt der Buchungsbestätigung/ Auftragsbestätigung in Schriftform. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Der Widerruf ist zu richten an: Calathea Music GbR, Sabrina & Martin Lukas, Westenstrasse, 8, 83376 Truchtlaching, info@calathea-music.de

Ende der Widerrufsbelehrung.

## **§ 10 Rechtswahl, Erfüllungsort, Gerichtsstand**

10.1. Es gilt deutsches Recht. Bei Verbrauchern gilt diese Rechtswahl nur, soweit hierdurch der durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates des gewöhnlichen Aufenthaltes des Verbrauchers gewährte Schutz nicht entzogen wird (Günstigkeitsprinzip).

10.2. Erfüllungsort für alle Leistungen aus den mit dem Künstler bestehenden Geschäftsbeziehungen sowie Gerichtsstand ist der Sitz des Künstlers, sofern Sie nicht Verbraucher, sondern Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen sind. Dasselbe gilt, wenn Sie keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland oder der EU haben oder der Wohnsitz oder gewöhnliche Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. Die Befugnis, auch das Gericht an einem anderen gesetzlichen Gerichtsstand anzurufen, bleibt hiervon unberührt.

## **1. Identität des Künstlers**

**Calathea Music GbR**  
**Sabrina & Martin Lukas**  
**Westenstrasse, 8,**  
**D- 83376 Truchtlaching**  
[www.calathea-music.de](http://www.calathea-music.de)  
[info@calathea-music.de](mailto:info@calathea-music.de)  
**P Sabrina: +49 (0)151 – 529 644 01**  
**P Martin: +49 (0)175 – 150 54 59**

## **2. Informationen zum Zustandekommen des Vertrages**

Der Vertragsschluss und die Korrekturmöglichkeiten erfolgen nach Maßgabe des § 2 unserer Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

## **3. Vertragssprache**

3.1. Vertragssprache ist deutsch.

## **4. Wesentliche Merkmale der Dienstleistung**

4.1. Die wesentlichen Merkmale der Dienstleistung finden sich in der Beschreibung und den ergänzenden Angaben auf unserer Internetseite bzw. im schriftlichen Angebot.